



y Le chanteur basque sera cet après-midi à l'Atrium à partir de 16 heures avec son tour de chants consacré à l'une de ses idoles : Luis Mariano. Michel Etcheverry lui rend hommage sur scène en reprenant les grands standards de la star. Cet après-midi donc, l'ancien champion de France de pelote à

main nue aura le micro bien en main pour entonner : « L'Amour est un bouquet de violettes », « La Belle de Cadix », « Granada », « Maman la plus belle du monde » et bien sûr « Mexico ». Après 20 albums, Michel Etcheverry a enregistré cette année son premier DVD live. C'était au théâtre Fémina à Bordeaux.

## II SAINT-PAUL Gérard Dahan a remis la Pomme d'argent, un des prix du festival de cirque

### « C'est la base du métier »



Gérald Dahan a parodié Nicolas Sarkozy lundi soir, lors du Festival européen des artistes de cirque

PHOTO PHILIPPE SALVAT

## ria » et ses cinq clowns ont captivé le public eux d'enfant



Augustine

PHOTO C.L.

Le public a été séduit, les enfants ont ri à gorge déployée, devant les mimiques très expressives et une gestuelle très parlante et inattendue. On a tout oublié, sauf son âme et ses

yeux d'enfant. Au final, la salle des fêtes s'est transformée en arène aux habits de fête, rappelant les mois d'été, avec le traditionnel « Vino griego » scandé par les spectateurs très communicatifs.

La communauté de communes recherche, par ces spectacles de qualité, le contact avec les associations culturelles surtout dans les villages ruraux, afin de développer et soutenir les initiatives locales, les aider dans l'organisation matérielle et montrer que tout projet peut être réalisé même dans des petites communes avec peu de moyens.

L'organisation et l'accueil de l'association culturelle, à Saubusse, a été à la hauteur de la prestation proposée.

: Claudine Larroquette

■ Gérard Dahan, l'imitateur qui avait piégé Zinédine Zidane et fait chanter les Bleus la main sur le cœur en 2005, a, lui aussi, vibré durant cette 10<sup>e</sup> édition du festival de cirque de Saint-Paul-lès-Dax. Membre du jury au côté de Nicole Croisille durant ces cinq jours, il a remis la Pomme d'argent. Un prix qui n'a pas manqué d'inspirer l'humoriste dont le dernier spectacle s'intitule « Sarkoland ». Rencontre.

► « Sud-Ouest ». Sur les 15 numéros qui étaient présentés, y en a-t-il un qui vous a marqué ?

**Gérald Dahan.** Sans hésiter celui des Sime't's. Le numéro de ces funambules est vraiment très impressionnant. On a peur pour leur vie. D'ailleurs, ils pourraient avoir un matelas en dessous, cela ne nuirait pas à la qualité de leur spectacle, car lorsqu'on les regarde, on a les yeux en haut et pas en bas.

► Qu'est-ce que les arts du cirque représentent pour l'humoriste que vous êtes ?

En fait, si je fais ce métier, c'est grâce au cirque. Mon grand-père était un passionné.

C'est lui qui m'a fait découvrir le cirque. Il m'a transmis le virus. Le cirque, c'est la base du métier d'artiste. Il y a tout. Une scène, un public. Et vous êtes en live.

► Lors de la remise des prix, vous vous êtes lancé dans une imitation de Nicolas Sarkozy. C'était prémédité ou de l'improvisation totale ?

Les deux. Je savais que je devais remettre la Pomme d'argent. Cela m'a inspiré. Je me suis dit que je pouvais faire quelque chose sur Nicolas Sarkozy, le président de l'argent. C'est pour ça que j'ai dit : « On m'a demandé de vous remettre le prix de l'argent, mais l'argent il n'y en a plus... »

► Entre Chirac et Sarkozy, les présidents ont l'air de vous réussir...

Peu importe que le président soit de gauche ou de droite. C'est comme le tir au pigeon, il n'y a que le fusil qui ne change pas... Mais Nicolas Sarkozy a toutes les qualités pour être un véritable personnage burlesque.

**PRESS' DACQUOISE**  
35, rue Neuve

**CABINET S.A.B.L.E.S**

**NOUVEAU À DAX**

**Mercerie 22**