

La région

PAYS BASQUE BÉARN LANDES

Eugene Chaplin, juré et « fils de »

SAINT-PAUL-LÈS-DAX Un des fils de Charlot fait partie du jury du Festival des artistes de cirque

CHRISTINE LAMAISON

c.lamaison@sudouest.fr

Cela fera cent ans l'an prochain qu'est apparu pour la première fois sur les écrans le personnage de Charlot. L'un des fils de l'acteur, Eugene, 61 ans, producteur de spectacles, s'attend à être sollicité un peu partout à travers le monde pour évoquer la personnalité, la carrière de l'immense Charlie Chaplin. « Je trouve cela éblouissant de se dire que l'an prochain on fêtera les 100 ans de Charlot et que je suis toujours là à parler de lui », répond celui-ci avec une extrême courtoisie, sans doute héritée d'une stricte éducation suisse.

Ce « fils de » fait partie des jurés du Festival des artistes de cirque qui se déroule ce week-end à Saint-Paul-lès-Dax. Et il ne le doit pas qu'à son nom.

Un ours dans le jardin

« Fils de », l'héritage ne lui pèse pas. « Je suis conscient que mon seul nom m'a ouvert des portes. » Il n'oublie pas non plus que son prénom lui vient de son illustre grand-père, le dramaturge Eugene O'Neill, prix Pulitzer, prix Nobel. Alors, lorsqu'on est ainsi cerné par les génies, autant tracer sa propre route.

Eugene Chaplin s'est donc fait un nom et un prénom dans le monde du spectacle, du théâtre puis du cirque, comme metteur en scène ou producteur. Grâce une passion sincère et à un savoir-faire reconnu. Comme ses sœurs comédiennes Josephine, Geraldine ou d'autres membres de la famille, il n'a pu échapper à ce déterminisme familial. « Bien sûr, on a baigné dans ce



Chaque fois qu'il entre sous un chapiteau, Eugene Chaplin retrouve la magie des cirques de son enfance en Suisse. PHOTO LOIC DEQUIER

monde-là étant jeunes. Moi ce n'est pas le monde du cinéma qui me fascinait, mais plutôt le cirque, comme beaucoup d'enfants. Mon père adorait ça aussi. Son film « Le Cirque » est un des meilleurs consacrés à cet art et il a obtenu l'Oscar d'honneur la première année où cette récompense a été créée. »

Charlie Chaplin jonglait et adorait se transformer en clown. Le Cirque national de Suisse se produisait régulièrement à Vevey, où résidaient les Chaplin. « On s'y rendait en famille C'était la grande sortie. Et ensuite, après le spectacle, mon père invitait tous les artistes à la maison. » Il n'était pas rare alors de voir un ours traverser le jardin. « ... Enfant de la balle, Charlot se plaisait à dire que sa grand-mère était gitane. Légende ou réalité ? Comme souvent, en retour, il a voulu donner à ses enfants l'éducation qu'il n'a pas reçue. « Mon père était très attaché à l'éducation. En ce

qui me concerne, il n'était pas content que je n'aime pas l'école. Mais il nous a toujours dit de faire ce que l'on avait envie de faire mais de le faire bien. »

Mick Jagger, Ella Fitzgerald

Très vite, après des études à la Royal Academy d'art dramatique de Londres, Eugene fait son entrée dans le monde du spectacle, mais côté coulisses, comme régisseur au théâtre de Genève. Il débute avec un spectacle d'opéra, « Les Troyens », de Berlioz, avec 140 choristes. « Malheureusement, j'étais trop jeune à l'époque pour apprécier l'art lyrique. Avant tout, ce que j'aime, c'est ce qui est visuel, le spectacle vivant, le théâtre, les changements de décor qui vous transportent d'un lieu à un autre. » C'est bien plus tard qu'il reviendra au cirque.

Entre-temps, il travaille dans un studio d'enregistrement à Montreux

où les Rolling Stones composent leur album « Black and Blue ». Excusez du peu. « Ensuite, j'ai travaillé pour le festival de jazz de Montreux, où j'ai côtoyé Ella Fitzgerald, Count Basie, Dizzy Gillespie. Et là encore, c'est aujourd'hui que je me rends compte de la chance que j'ai eue. »

C'est lorsqu'on lui demande d'être juré dans un festival de cirque, à presque 40 ans, qu'Eugene Chaplin retrouve la magie de ce spectacle-là : « Ce sont des prouesses incroyables, on n'a pas besoin de réfléchir et c'est un des rares spectacles qui plaisent à toute la famille : les animaux aux enfants, les acrobates aux parents. » Comme par hasard, ce monde tenu par de grandes familles le séduit, tout comme la vie nomade : « J'aime toutes les formes de cirque. Le Cirque du Soleil a fait bouger la forme des spectacles et l'a renouvelée au moment où l'on entrait dans une routine. Mais j'aime la forme tradition-

En piste

REPRÉSENTATIONS Aujourd'hui à 14 heures ; à 18 h 30 : gala. Demain à 14 h 30 : show des vainqueurs.
TARIFS De 9 à 42 euros. Réservations au 05 58 91 60 01. Voir aussi www.festivalcirquesaintpaul.com

nelle et universelle. C'est formidable que des clowns péruviens fassent rire un public chinois. Aujourd'hui, le cirque coréen propose des numéros superbes. » Il était la semaine dernière en Chine et se retrouve juré à Saint-Paul-lès-Dax ce week-end. « Vous savez, je suis déjà venu au tout début à Saint-Paul, il y a une quinzaine d'années. Ce festival a une vraie réputation. Moi, je vais partout où je peux servir à promouvoir cet art. » Et s'il avait pu être sur scène ? « J'aurais adoré être dompteur de fauves. »

Portes Ouvertes

De 9h à 12h et 14h à 19h

du 9 au 11 novembre 2013 inclus

Petits meubles, chambres, séjours, cuisines, etc...
En pin et chêne 100% massif.
Large choix de teintes

PRIX DIRECT USINE

Du « sur mesure »
au prix standard



64220 GAMARTHE - 05 59 37 16 91 - www.pago64.com - www.pago64-cuisines.com