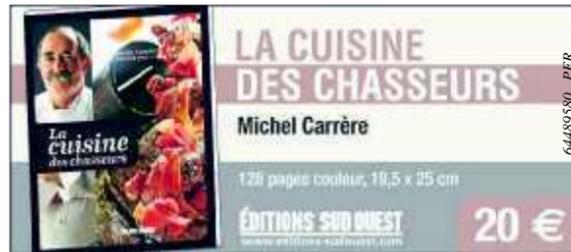


Pays de l'Adour

Landes / Béarn / Pays basque



Le dépisteur de talents

SAINT-PAUL-LÈS-DAX (40)

Juré au Festival des artistes de cirque, le néo-Landais Philippe Agogué travaille pour le Cirque du Soleil

OLIVIER BONNEFON
o.bonnefon@sudouest.fr

La vie d'un membre du jury du Festival des artistes du cirque, qui s'achève ce soir à Saint-Paul-lès-Dax, est un délicieux enfer. Entre les dégustations d'armagnac, les dîners et déjeuners aux meilleures tables des Landes et les bains dans les thermes ludiques du lac de Christus, les huit personnalités internationales qui composent ce jury doivent aussi prendre quelques heures pour jauger les performances artistiques et techniques des 40 artistes en compétition. Ce rythme trépidant plaît à la plupart d'entre eux, qui reviennent d'année en année, à l'image des Français Francesco Bouglione et Philippe Agogué.

Rien ne prédestinait ce fringant quinquagénaire à devenir, il y a douze ans, chercheur de talents (au Québec, on dit dépisteur) pour la très prestigieuse compagnie du Cirque du Soleil. Aujourd'hui, il sillonne l'Europe entière, mais aussi la Russie et l'Asie, en quête des pépites du cirque de demain.

« J'ai toujours été fasciné par le cirque, qu'il soit contemporain ou plus traditionnel. Enfant, mon grand-père landais, originaire de Parentis ou Bouglione, quand ils passaient dans la région. Et plus tard, j'ai côtoyé la troupe des Arceaux. Mais j'avais choisi de faire ma voie dans la gymnastique et le monde associatif. »

Une audition sur Skype

En 2004, après près de vingt années passées au poste d'entraîneur du club des Enfants de la Dordogne, à Boulazac, l'un des dix premiers de



Philippe Agogué, qui entraînant les Enfants de la Dordogne, à Boulazac, cherche désormais les futurs talents du cirque. PHOTO LOÏC DEQUIER

France, Philippe Agogué adresse son CV, sans forcément trop y croire, au Cirque du Soleil. Il a alors 40 ans et des fourmis dans les jambes. « Trois semaines plus tard, à ma grande surprise, j'ai reçu un coup de téléphone d'un homme avec un fort accent québécois. Il voulait que je vienne, une semaine plus tard, pour un entretien à Montréal. Je n'avais pas de passeport en cours de validité. J'ai passé mon audition sur Skype. »

Le Cirque du Soleil recherche un candidat qui connaît bien les sports de haut niveau et possède un bagage technique et une certaine culture du cirque. La période d'essai de Philippe Agogué se révèle concluante, même si ce dernier parle à peine l'anglais. « J'ai fait une année en célibataire au Québec, avant d'y emmener ma femme et mes trois enfants. J'ai passé sept hivers là-bas.

C'est un choc à la fois culturel et physique. Les longs mois sous la neige me déprimaient à force. »

Un travail passionnant

Le travail est néanmoins passionnant. « Le Cirque du Soleil avait encore le souffle créatif de ses débuts, un vrai esprit familial, en dépit de son succès planétaire, ses 4 000 collaborateurs, dont 1 200 artistes, ses 20 spectacles qui tournent dans le monde entier en permanence, de Las Vegas à Paris, en passant par Pékin, Sydney ou Sao Paulo. »

Chaque année, le défi est clair pour Philippe Agogué. Il doit trouver 200 jeunes talents afin de créer de nouveaux shows, apporter de la nouveauté et de l'originalité, remplacer tous ceux qui prennent leur retraite. Il devient chef dépisteur acrobatique. Un poste qu'il occupe au-

jourd'hui encore, avec un statut sur mesure. « Je suis tout le temps en voyage, ou presque. Mais aujourd'hui, ma base arrière est en Périgord, où je suis revenu vivre. La France, le Sud-Ouest, c'est un vrai bonheur. Un ami russe, qui a fait plusieurs fois le tour du monde, m'a confirmé qu'il n'y a pas mieux. »

Philippe Agogué cherche ses pépites dans des écoles de cirque, les troupes underground. « Je suis aujourd'hui l'un des seuls dépisteurs de talents à aller dans certains coins comme le Xinjiang ou la Mongolie. Je monte même des ateliers très en amont. On est à la recherche de visages nouveaux. Aujourd'hui, il y a beaucoup de concurrence. Les meilleurs sont recherchés par les parcs d'attractions, d'autres troupes et compagnies. J'ai la chance d'avoir un solide carnet d'adresses, un aper-

çu assez fin. »

La présence dans les festivals fait donc partie aussi du métier de Philippe Agogué, même si ce dernier connaît déjà la plupart des artistes qui sont sur le plateau. « Le duo roumain Ballance a déjà travaillé pour le Cirque du Soleil. Je sais que le public les adore. Moi, je suis plus réservé », glisse-t-il, l'air entendu.

Comme les autres membres du jury, il notera avec objectivité les qualités techniques, artistiques et créatives de chacun, au moment de trancher. Mais Philippe Agogué est ravi de voir que la France succombe à la passion du cirque. Un monde fascinant qui lui permet de réaliser son rêve de gosse.

Sous le chapiteau implanté à l'Espace du temps libre, à 15 h. Renseignements au 05 58 91 60 01.

POUR LES PROS DU
BÂTIMENT,
DES TRAVAUX
PUBLICS ET DES
COLLECTIVITÉS

Avec : **ENERGIKA**

YESSS
ELECTRIQUE

INNOBAT

16-18
NOV 2016
HALLE D'IRATY
BIARRITZ

Votre badge d'accès gratuit
sur SALONINNOBAT.COM