

Dax Agglo



À la (re)découverte de Mozart mercredi

Les associations Marie à Cana et Magna Carta 2002 proposent une conférence-débat « Mozart, l'amour de la musique », mercredi, à 17 heures ou 20 h 30, au foyer Sainte-Marie à Dax (5, rue du Dr. Pécastaing), animée par Gérard Pelletant. Des morceaux sélectionnés seront écoutés. Tous publics. PHOTO DR



LE TCHANCAYRE

A découvert un nouveau moyen de locomotion ce week-end, que l'on pourrait qualifier de collectif. Mais à deux, uniquement. Il s'agit d'un cycliste, transportant derrière lui, debout sur des cale-pieds fixés au moyeu de la roue arrière, un passager. L'échassier a aperçu un tel duo sur le trottoir de l'avenue Saint-Vincent-de-Paul, samedi soir. Sans parler de l'exploitation du conducteur, il s'interroge sur la fonctionnalité de ce système à l'équilibre précaire. Surtout si, comme la fille transportée ce week-end, il vous prend l'envie de relâcher une main des épaules du pilote pour répondre au téléphone...

« Le festival a largement fait ses preuves »

FRANCESCO BOUGLIONE Le directeur du cirque d'hiver Bouglione est l'un des neuf membres du jury de ce 16^e Festival international des artistes de cirque de Saint-Paul-lès-Dax

RECUEILLI PAR
PIERRE MAILHARIN
dax@sudouest.fr

« **SudOuest** ». Vous faites partie du jury pour la première fois. Pourquoi avez-vous accepté ?
Francesco Bouglione. C'est important de venir dans les festivals, ce sont des viviers d'artistes. Ici, il y en a un maximum qu'on ne connaît pas. C'est tout l'intérêt de ces événements pour les professionnels.

La plupart des numéros en lice vous sont donc inconnus ?
Il y en a bien 50 % que je n'ai jamais vus.

Pourriez-vous engager des artistes à l'issue du festival ?
Oui ! C'est l'intérêt, surtout d'engager avant les autres. Pour se différencier de la concurrence, être les premiers à avoir de grands numéros que le public n'a jamais vus.

De quelle renommée bénéficie ce festival dans le monde du cirque ?
C'est un festival important parce que les artistes viennent du monde entier. Il sort de bons et nouveaux numéros, il a largement fait ses preuves. Pour voir la qualité d'un festival, à côté des nouveaux numéros, il y a aussi les artistes accomplis. On dit souvent qu'il n'y a pas de vedettes dans le cirque, mais Fumagalli (invité vedette cette année) c'est une star ! Ce festival est connu et reconnu partout, en Europe, même en Russie. On le voit avec les personnes du jury, ça vient du monde entier. Le cirque est un langage universel, il n'y a pas de frontière des langues. Et il n'y a pas de classe sociale ni de niveau culturel pour y aller. Pour faire rayonner sa ville à travers le monde, le cirque, c'est une belle promotion. Des personnes à l'autre bout de la Russie connaissent Saint-Paul-lès-Dax. S'il n'y avait pas eu le festival, je ne suis pas sûr qu'ils connaîtraient...



Francesco Bouglione saluant le clown Fumagalli à l'entracte, samedi soir. PHOTO LOIC DEQUIER

Comment concevez-vous votre rôle de juré ?
Un artiste, c'est un ensemble. Il ne doit pas avoir simplement une super technique, s'il n'est pas artiste. Un super artiste sans technique, ça ne m'intéresse pas non plus. C'est une alchimie de prouesse, d'artistique. Et de contact avec le public.

Le contact avec le public est-il à ce point important ?
Oui. Parfois, les spectateurs peuvent être durs, il faut aller les chercher, les attraper et les garder. C'est un travail de l'artiste avec sa salle. Moi, un artiste qui rentre, fait un triple saut et ressort, ça ne m'intéresse pas. Il faut qu'il ait un petit truc en plus.

Les artistes sont parfois d'univers très différents, il n'y a rien de commun entre un dresseur et un contorsionniste, par exemple. De

quelle façon les départager ?
Pour moi, il y a toujours deux catégories : ce qui est visuel (jongleurs, acrobates, contorsionnistes) et les animaux, que je juge à part. On discute toujours avec le jury, j'essaie de faire en sorte que l'on parvienne à bien distinguer les deux. Mais en général, tout le monde tombe assez d'accord.

Le public décernera aussi un prix lors de ce festival. Arrive-t-il que vous soyez en désaccord ?
Oui, ça peut arriver. Le jury ne repère pas forcément les difficultés que le public peut voir ou ne pas voir. Des fois, quelque chose va faire beaucoup d'effet et ne sera pas forcément très dur à réaliser. Et des petites choses insignifiantes vont être du travail répété de folie. Mais, de toute manière, c'est le public qui a raison. Il paye ses places, pas moi.

Comment va le cirque aujourd'hui ?
Les bons cirques se portent très bien. C'est comme partout, il y a tous les jours des boucheries qui ferment et d'autres pleines. Si le cirque se porte bien, c'est parce que c'est un des rares spectacles où l'on peut aller en famille. On dit que c'est pour les enfants. Je vais vous étonner, mais non, ce n'est pas pour les enfants. C'est un spectacle où on peut les emmener. Mais c'est surtout pour les adultes qui ont su garder leur âme d'enfant.

Où en est le cirque d'hiver ?
Il se porte très bien. On est en pleine période d'exploitation. À partir d'octobre 2015, après 32 ans d'absence, le cirque Bouglione repart sur les routes de France.

Passera-t-il par la région ?
Bien sûr ! Je ne vois pas comment on pourrait faire autrement !

Le Restaurant
QUOI DE NEUF AU MENU ?
38737350 - JOUR

Venez découvrir notre
NOUVELLE CARTE
Automne - Hiver
Nouveaux BUFFETS
Entrée & desserts à volonté !

Campañile
HOTEL RESTAURANT
1255, avenue de la Résistance - Saint-Paul-lès-Dax
Tél. 05 58 91 35 34

AGENDA

DEMAIN
Repas de l'amitié. À 13 h, à la salle Amélie-Charrière, 98, avenue Francis-Planté 20 €. Repas animé par l'orchestre Lagalaille. Organisé par l'Amicale du Gond. Inscription Ets Lapique, 5, rue Hugues. Renseignements : 05 58 74 05 06.

Concert par le Trio Aquilon. À 16 h, à la cathédrale, place Roger-Ducos. Orgue, flûte, saxophone. Concert avec écran géant. Renseignements : <http://trioaquilon.fr> Participation libre.

Concert par l'Accordéon Club Dacquois. À 20 h 30. Airs classiques et spirituels. À la cathédrale, place Roger-Ducos. Gratuit.

NOUS CONTACTER

« **SUD OUEST** »
Rédaction. 17, place Roger-Ducos, 40100 Dax.
Tél. 05 24 62 32 50.
Fax. 05 24 62 32 59.
Courriel : dax@sudouest.fr

Publicité, petites annonces.
Tél : 05 24 62 32 60.
Fax : 05 24 62 32 69.

Abonnements. Votre journal à domicile au 05 57 29 09 33.

Shop 2000
Prêt-à-porter Lingerie Accessoires

FOIRE AUX PANTALONS, JUPES ET LAINAGES

OUVERT
Mardi 11 novembre de 14 h 30 à 18 h

Plusieurs facilités de paiement
Tailles du 38 au 60

Ouvert du lundi au samedi

27, avenue Saint-Vincent-de-Paul • DAX • Tél. 05 58 74 05 50

A L'AYGUE CAOUTE

David Olaïzola en concert ce soir

Il vient de faire un triomphe au Zénith de Pau le 26 octobre. Dans ce spectacle diversifié, le ténor a partagé la scène avec les Chanteurs pyrénéens de Tarbes au meilleur de leur forme, l'ensemble Aire Singing et un groupe de musiciens étoffé d'un pupitre cuivré, mené par le pianiste et arrangeur de génie Fabrice Fargues. Un quatuor d'amis et chantres dac-

quois, « Les Compagnons tout 9 », l'a accompagné le temps de quelques refrains. Ceux qui n'ont pas eu le bonheur d'y assister pourront cependant retrouver David Olaïzola en la cathédrale, ce soir, à 20 h 30. Le chanteur fera montre de sa générosité vocale exceptionnelle qui lui permet de passer du lyrique au festif en passant par la variété de tradition. Il sera accompagné par Fabrice Fargues au piano et Jean-Philippe Pinchon à l'accordéon. Le programme mêlera le chant basque et des classiques espagnols, des mélodies religieuses et des airs profanes. Tarif 15 euros. Réservations au 05 58 56 86 86.